

Programme détaillé de Formation.

Formation: Prothésiste Ongulaire: Méthodes Grandes Vitesses

Public concerné: ouvert à tout public.

Prérequis: 18 ans minimum, certificat de Prothésiste Ongulaire ou expérience de 2 ans min.

Objectif pédagogique:

A l'issue de formation vous êtes apte à:

- Découper et poser correctement le chablon
- Appliquer le matériel (gel et/ou acrygel) pour un limage minimal
- Effectuer une pose des faux ongles avec la technique «Gel sans limage»
- Effectuer les formes : carré, amande
- Réaliser une pose des faux ongles sans chablon, technique «Popits»
- Effectuer design «incrustations» et «marbré» en technique «Popits»
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité.

Suivi et évaluation des résultats: mise en situation, tour de table, contrôle visuel.

En cours de formation la stagiaire effectue en moyenne 4 modèles.

La formation est constituée de

7h de Théorie

28h de Pratique

Lieu de formation:

Centre «Stillet Academie»

220, rue Roland Garros

34130 Mauguio

Votre Formatrice : Mme Martsinkevitch Polina et son équipe.

Numéro de formateur 91 34 06718 34

Formatrice de « StilletAcademie » depuis avril 2008.

Formatrice certifiée de la compagnie «KODI», Éducatrice Internationale agréée CND, Formatrice agréée EricaH, Styliste-designer des technologies modernes de modelage des ongles, Membre des Jurys des concours Nationaux et Internationaux.

Groupe de 4 stagiaires par jour maximum. Le programme peut être modifié et adapté en fonction de la progression individuelle de chaque stagiaire.

Le métier de prothésiste ongulaire est manuel, donc à partir de 2eme journée la stagiaire effectue une pose de faux ongles sur une modèle (technique choisie par la formatrice). Les modèles sont invités par « StilletAcademie » qui s'engage à choisir les modèles en fonction de la formation choisie par la stagiaire (ongles classiques, rongées, plates ou bombé etc) pour étudier tous types de corrections possibles.

Matin (10:00 — 12:30)

Après midi (13:00 — 17:30)

Jour 1 et 2:

Technique sans limage Gel et Acrygel

Les principaux termes et concepts d'architecture.

Typologie de Modelages : Arch, Classique, Arch Adapté.

Typologie des ongles naturels relatifs à l'arc longiturnale et à l'arc transversale.

Quel type de modelage on choisi pour la méthode Sans Limage.

Les matériaux :adhésion, modelage, finition.

Lequel choisir et pourquoi: Gel et Acrygel.

Les règles de base de préparation du bord libre naturel avant positionnement de chablon.

Les règles de positionnement de chablon, 3 projections à vérifier: Axe centrale, L'angle de monté, La symétrie.

Les règles de découpage de chablon.

Les algorithmes de collage de chablon.

Les outils : comment choisir les chablons, les liquides additionnels, les pinceaux, les pincheurs, les ciseaux.

Application du matériel :

➔ distribution des volumes relatifs à la longueur des faux ongles qu'on veut obtenir et aux arcs d'ongle naturel.

➔ application du matériel au cuticule, côtés latéraux et bord libre.

➔ signification de symétrie des arcs, des parallèles latérales et du bord libre.

Les règles d'inclinaison du pinceau. 2 techniques d'application du gel. 3 zones sculpturales.

L'ordre d'application des couches avec méthode Sans Limage.

Comment pincher ? Formes carré et forme amande.

Limage du bord libre. Règles de création du Carré, Carré arrondi, Amande.

Pratique sur modèle : pose naturel carré, pose naturel amande, pose incrustations.

Jour 3 et 4:

Technique Popits Acrygel

Typologie des acrygels. Lequel convient pour la méthode Popits?

Typologie des popits. Choix des popits relatifs aux arcs d'ongle naturel.

Les popits pour Modelage Classique, Arch ou Arch Adapté.

Différence entre Apex et Zone du Stress. Lequel est responsable de la tenue?

Règles d'application du matériel dans le popit.

Distribution correcte des volumes d'acrygel par rapport aux arcs d'ongle naturel : normal, pick du nez, tremplin.

Correction de l'axe central.

Popits de Modelage Classique et Popits de Modelage Arch : les repères pour comprendre le placement des volumes nécessaires.

Les règles de choix de popit par rapport à la largeur d'ongle naturel.

Pratique sur modèle : pose naturel classique forme carré, pose incrustations arch forme amande, pose marbre.

Pinchage: les repères pour réussir un carré et une amande.

Limage: longueur, murs latéraux, cuticule, horizontales, c-curve.

Comment et où mettre des incrustations?

Comment réussir le marbré ?

Astuce : comment faire les popits sur un ongle patte de canard?

Astuce : comment et pourquoi cuire les popits?

Jour 5:

Synergie des deux techniques.

- Pourquoi apprendre les 2 ?
- Pourquoi les combiner ?
- Pose Sans Chablon et Sans Limage.

Remise de l'attestation de formation professionnelle